



Lokal læreplan – k & h 9. trinn

Lærebok: diverse

Antall uker	Tema:	Læringsstrategi	Lærebok. Annet lærestoff.
5-6	<i>Tegning/ kroki/ portrett</i>	Tegne hverandre og selv stå modell Tegne flere blindtegninger, flere kroki tegninger, flere portrett med ulike tegneredskap (blyant, kull, vannfarger) Varme opp før man tegner kroki med blindtegninger og varme opp med kroki før portrett Elevene forteller selv hva de har gjort forrige time og hva de lært. Elevene selv forteller/ forklarer til elever som har vært borte forrige time med hjelp fra lærer.	Akantus/ diverse
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 13: diskuterer hvordan kunstnere i ulike kulturer har fremstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur		
Læringsmål	Lm 1 tegne det du ser Lm 2 tegne raske skisser uten å se på arket (blindtegninger) Lm 3 vite noe om proporsjoner/ størrelsesforhold og behersker dette ved tegning Lm 4 vite hva kroki er, og kunne tegne kroki Lm 5 lære noen teknikker som øker ferdighetene i tegning og som gir økt tegneglede Lm 6 vite hva portrett er, og kunne tegne portrett med utgangspunkt i lm 8 Lm 7 stå modell Lm 8 forstå/ fortelle om hvordan kunstnere har framstilt mennesker gjennom tidene		

Vurdering og egenvurdering: (VFL) Underveisvurdering og veiledning Egenvurdering Vurdering av strukturkart og tegninger	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Svært god til å tegne det du ser Svært gode blindtegninger God forståelse av Lm. 3 og behersker dette på en svært god måte Vet hva kroki er, og behersker dette på en svært god måte Bruker ulike teknikker veldig bra Vet hva portrett er, og utfører Lm. 6 på en original måte/ svært god måte Står modell og melder seg frivillig Forstår/ forteller om Lm. 8 svært godt
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	God til å tegne det meste av det du ser Gode blindtegninger God forståelse av Lm. 3 og behersker dette på en god måte med noen feil Vet hva kroki er, og behersker dette på en god måte med noen feil Bruker noen få ulike teknikker bra Vet hva portrett er, og utfører Lm. 6 på en god måte Står modell Forstår/ forteller om Lm. 8 på en god måte
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Tegner det meste av det du ser og noe av det du ikke ser Tegner noen få blindtegninger på en mindre god måte Forstår Lm. 3, men behersker ikke dette ved tegning Vet hva kroki er, men behersker dette i liten grad Bruker ikke ulike teknikker for tegning (eks: pinnemann) Vet hva portrett er, og tegner et portrett Kan stå modell eller ikke Kan gi noen eksempler på Lm. 8

Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker	Tema:	Læringsstrategi	Lærebok. Annet lærestoff.
2	Kunsthistorie	Strukturkart/ tankekart over komp. Mål nr 15	
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 13: diskuterer hvordan kunstnere i ulike kulturer har fremstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur Nr 15: sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to- og tre dimensjonal kunst		
Læringsmål	Lm 1 snakke sammen i gruppe og fortelle/ forklare hverandre hvordan kunstnere i ulike kulturer har fremstilt mennesker gjennom tidene Lm 2 kunne sammenligne og vurdere ulike retninger innefor to- dimensjonal kunst		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Prøve og/ eller oppgave på data i komp.mål nr 15 og deler av nr 13 Gruppeaktivitet			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven bidrar med å ha samtaleaktivitet i gruppa om emnet i Lm 1. Stiller spørsmål og svarer Sammenligner og vurderer Lm. 2 svært godt		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Eleven bidrar med å ha samtaleaktivitet i gruppa om emnet i Lm 1 Sammenligner og vurderer Lm. 2 på en god måte		
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Eleven kan svare på spørsmål som stilles om emnet, men bidrar lite om emnet i Lm 1 Gi noen eksempler på Lm. 2		
Fra bibliotekplan			
Fra IKT plan			

Antall uker 6	Tema: Boks <i>Lage en boks med lokk. Boksen skal kunne brukes til å oppbevare småtteri.</i>	Læringsstrategi Idefase Prosess Egenvurdering av perioden og det ferdige produktet	Lærebok
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	7. designe produkter ut fra en kravspesifikasjon for form og funksjon 8. beskrive ulike løsningsalternativer i design av et produkt ved hjelp av skisser og digital programvare 12. lage funksjonelle bruksgjenstander og vurdere kvaliteten på eget håndverk		
Læringsmål	Lm 1: idèfase • lage friform kart, A3, som forklarer og viser ulike bokser med bilder, tegninger og tekst • søke/ se/ finne inspirasjon på nett eller i kataloger <i>Til dokumentasjon</i> • friformkartet Lm 2: prosess • vise, at man bruker friformkartet til å foreta en utvelgelse av boksen • lage ulike løsningsalternativer, av boksen man valgte i friformkartet, i form av skisser og med tekst (A3) • foreta en utvelgelse av løsningsalternativene • lage en enkel arbeidstegning (se boksen fra flere sider med mål) • lage noen utprøvinger av teknikker, materialer og bruke egnet verktøy • ta bevisste valg av materialer og teknikker <i>Til dokumentasjon</i> • skissene av ulike løsninger		

	• arbeidstegningen • eventuelle utprøvinger • skrive ned refleksjoner som viser man er bevisst over valgene som tas av materialer og teknikker Lm 3: produkt • lage boksen etter planen og arbeidstegningen • bruke egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av boksen • lage en funksjonell boks med kvalitet i utførelsen <i>Til dokumentasjon</i> • skrive ned forklaringer og begrunnelser for endringer som er tatt underveis • skrive ned egenvurdering av perioden • skrive ned vurdering av kvaliteten på eget håndverk
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Underveisvurdering Egenvurdering Testvurdering	
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven: Lm 1: idéfase • lager friform kart, A3, som forklarer og viser minst 6 ulike bokser med bilder, tegninger og tekst • søker/finner inspirasjon på nett eller i kataloger <i>Til dokumentasjon</i> • leverer et fylldig friformkart Lm 2: prosess • bruker friformkartet til utvelgelsen av boksen • lager 6 ulike løsningsalternativer, av boksen fra friformkartet, i form av skisser og med tekst (A3) • lager en informativ arbeidstegning (se boksen fra flere sider med mål) • lager noen utprøvinger av teknikker, materialer og bruker egnet verktøy • tar bevisste valg av materialer og teknikker

	<i>Til dokumentasjon</i> • leverer skisser av ulike løsninger • leverer arbeidstegning • viser / leverer noen utprøvinger • skriver ned informative refleksjoner som viser han er bevisst over valgene han har tatt av materialer og teknikker Lm 3: produkt • lager boksen etter planen og arbeidstegningen • bruker egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av boksen • lager en funksjonell boks med god kvalitet i utførelsen (måler, sager, pusser, limer, spikrer, maler osv med stor nøyaktighet) <i>Til dokumentasjon</i> • skriver ned forklaringer og begrunnelser for endringer som er tatt underveis • skriver ned egenvurdering av perioden • skriver ned vurdering av kvaliteten på eget håndverk
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Eleven: Lm 1: idèfase • lager friform kart, A3, som forklarer og viser minst 4 ulike bokser med bilder, tegninger og tekst • søker/finner inspirasjon på nett eller i kataloger <i>Til dokumentasjon</i> • leverer et friformkart Lm 2: prosess • bruker friformkartet til utvelgelsen av boksen • lager 4 ulike løsningsalternativer, av boksen fra friformkartet, i form av skisser og med tekst (A3) • lager en arbeidstegning, men alle sidene er ikke med (se boksen fra flere sider med mål) • lager få utprøvinger av teknikker, materialer og bruker egnet verktøy • tar bevisste valg av materialer og teknikker

	<i>Til dokumentasjon</i> • leverer skisser av ulike løsninger • leverer arbeidstegning • viser / leverer få utprøvinger • skriver ned refleksjoner som forteller noe om valgene han har tatt av materialer og teknikker Lm 3: produkt • lager boksen etter planen og arbeidstegningen • bruker egnede teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av boksen (trenger ofte gode råd og tips) • lager en funksjonell boks med god kvalitet i utførelsen (måler, sager, pusser, limer, spikrer, maler osv med nøyaktighet i flere deler i arbeidet) <i>Til dokumentasjon</i> • skriver ned forklaringer og begrunnelser for endringer som er tatt underveis • skriver ned egenvurdering av perioden • skriver ned vurdering av kvaliteten på eget håndverk
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Eleven: Lm 1: idèfase • lager friform kart, A3, som forklarer og viser minst 2 ulike bokser med tegninger og litt tekst • søker/finner inspirasjon på nett eller i kataloger <i>Til dokumentasjon</i> • leverer et friformkart Lm 2: prosess • bruker friformkartet til utvelgelsen av boksen • lager 2 ulike løsningsalternativer, av boksen fra friformkartet, i form av skisser (A3) • lager en arbeidstegning, men det kommer ikke så godt frem hvordan boksen skal lages. Mangler mål (se boksen fra flere sider med mål) • lager ingen utprøvinger av teknikker, materialer og bruker egnet verktøy • velger tilfeldige materialer og kjente/ trygge teknikker

	<i>Til dokumentasjon</i> • leverer skisser av ulike løsninger • leverer arbeidstegning • viser / leverer ingen utprøvinger • skriver ikke ned refleksjoner over materialvalg og valg av teknikker Lm 3: produkt • lager boksen, men sklir vekk fra planen og arbeidstegningen • bruker trygge og kjente teknikker, materialer og verktøy i produksjonen av boksen • lager en boks med ujevn kvalitet i utførelsen (måler, sager, pusser, limer, spikrer, maler osv med varierende nøyaktighet/ unøyaktighet) <i>Til dokumentasjon</i> • leverer ikke skriftlig del
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker 7+	Tema: <i>Maleri</i>	Læringsstrategi Skisser Fri form kart Tester med ulike teknikker og redskaper	Lærebok. Annet lærestoff. Diverse
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 16: Bruke ulike materialer og redskaper i arbeid med bilder ut fra egne interesser Nr 15: Sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor to- og tredimensjonal kunst		
Læringsmål	Lm 1: kunne lage ei ramme med lerret og grunne dette Lm 2: kunne bruke ulike redskap i å lage ramme med lerret og til grunning Lm 3: kunne bruke seg selv/ egne interesser og kunstnere/ kunstretninger til inspirasjon i arbeid med maleri Lm 4: kunne vise et prosessarbeid med skisser og testing av ulike teknikker Lm 5: kunne bruke ulike redskap i et maleri Lm 6: kunne sammenligne og vurdere ulike retninger og tradisjoner innenfor todimensjonal kunst Lm 7: kunne levere en dokumentasjon som inneholder idè og inspirasjon, prosess, egenvurdering og Lm 6		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Underveisvurdering Egenvurdering Kompetansemål 15 (Lm 6) kan utelates og benyttes i læreplan kunsthistorie			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lager ei stødig og vinkelrett ramme med fint påstiftet lerret og har grunnet dette på en skikkelig måte Eleven behersker bruken av ulike redskaper i Lm 2 på en riktig og ordentlig måte Eleven viser tydelig hva som er inspirasjonen i arbeidet med maleriet Eleven viser et fyldig prosessarbeid med mange skisser og testing av ulike teknikker Eleven benytter seg av flere typer redskap i maleriet Eleven sammenligner og vurderer flere ulike retninger og tradisjoner innenfor to dimensjonal kunst Eleven leverer en fyldig og reflektert dokumentasjon som inneholder kravene i Lm 7		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Lager ei ramme med lerret og har grunnet dette Eleven behersker bruken av ulike redskaper i Lm 2 på en riktig og ordentlig måte med en del veiledning Eleven viser hva som er inspirasjon i arbeidet med maleriet Eleven viser et prosessarbeid med 3-4 skisser og 3-4 tester av ulike teknikker		

	Eleven benytter seg av flere typer redskap i maleriet Eleven sammenligner og vurderer min 3 ulike retninger og tradisjoner innefor to dim kunst Eleven leverer en dokumentasjon som inneholder kravene i Lm 7
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Lager ei skjev og ustødig ramme med slurvete påstiftet lerret og har grunnet dette på en mindre god måte Eleven behersker bruken av ulike redskaper i Lm 2 på en uriktig og mindre god måte Eleven viser ikke hva som er inspirasjon i arbeidet med maleriet Eleven viser et smalt prosessarbeid med 1-2 skisser og 1- 2 tester av ulike teknikker Eleven benytter seg av et type redskap i maleriet Eleven kan nevne noen kjennetegn/ tradisjoner innenfor en retning Eleven leverer en smal dokumentasjon som inneholder deler av kravene i Lm 7, eller, at eleven leverer ikke en dokumentasjon
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker	Tema:	Læringsstrategi	Lærebok. Annet lærestoff.
5	Leire menneske	Bruke "målesaks" til å kopiere proporsjoner	
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 13 Diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har framstilt mennesker gjennom tidene, og bruke dette som utgangspunkt for eget skapende arbeid med portrett og skulptur		
Læringsmål	Lm 1: kunne diskutere hvordan kunstnere i ulike kulturer har fremstilt mennesker gjennom tidene kunne bruke et foto/ kopi av et ansikt som inspirasjon til figuren/ hodet Lm 2: kunne lage en figur der eleven viser, at utgangspunktet er fra Lm 1 Lm 3: lære at prosessen er viktig, og kunne utnytte tiden på skolen godt Lm 4: kunne bruke ulike teknikker som utgraving, påbygging, risping og utglatting (tekstur/ overflate) Lm 5: kunne måle proporsjoner fra ark og overføre til figuren og jobbe nøyaktig Lm 6: lære om innpakking av leire og relieff, slik at leira ikke tørker ut og lære om tørkeprosessen til et ferdig produkt Lm 7: kunne behandleleira på riktig måte som å samle inn store klumper som er fuktige nok inn i plast, og tørr leire til videre tørking i egnet beholder. Kunne behandle annet utstyr på en ordentlig måte Lm 8: kunne delta aktivt i ryddesituasjonen Lm 9: kunne lage en dokumentasjon som forteller om prosessarbeidet og egenvurdering av figuren		
Vurdering og egenvurdering: (VFL) Underveisvurdering Egenvurdering			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Eleven viser interesse og bidrar ofte med innspill i diskusjonen og bruker fotoet til å lage figuren Eleven lager en figur som har en tydelig sammenheng med utgangspunktet, og som fremstår som ferdig Eleven utnytter tiden godt og viser et godt prosessarbeid Eleven behersker teknikkene svært godt Gode proporsjoner, øyne, ører og nese ser ekte ut. Eleven jobber nøyaktig Eleven husker alltid på å pakke inn prosessarbeidet i våte håndklær og plast. Eleven behandler leira og annet utstyr på en veldig god måte Eleven er til å stole på i ryddeprosessen		

	Eleven leverer en reflektert og tydelig dokumentasjon som inneholder kravene fra Lm 9
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse	Eleven viser interesse og svarer på spørsmål og bruker fotoet til å lage figuren Eleven lager en figur som har sammenheng med utgangspunktet, og som fremstår som ferdig Eleven utnytter tiden greit og viser et prosessarbeid Eleven behersker teknikkene på en god måte Eleven måler proporsjoner fra arket, og deler av ansiktet ser ekte ut. Eleven jobber nøyaktig i deler av ansiktet Eleven husker å pakke inn prosessarbeidet i våte håndklær og plast Eleven behandler leira og annet utstyr på en god måte Eleven er med i ryddeprosessen, men må få beskjed om hva som skal Eleven leverer en dokumentasjon som inneholder kravene i Lm 9
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse	Eleven viser ingen interesse og bruker ikke fotoet under arbeidet Eleven lager en figur som ikke har sammenheng med utgangspunktet, og som fremstår som uferdig Eleven utnytter tiden minimalt og viser et lite prosessarbeid Eleven har vanskeligheter med teknikkene. Eleven måler proporsjonene, men klarer ikke overføre dette til figuren. Eleven jobber unøyaktig og tilfeldig Eleven må minnes på om at prosessarbeidet skal pakkes inn i plast Eleven behandler leira og annet utstyr på en mindre god måte. Eleven må stadig minnes på hvordan det skal gjøres Eleven må stadig bli minnet på hvordan det skal ryddes. Eleven lurar seg ofte unna i ryddeprosessen Eleven leverer en dokumentasjon med deler av kravene i Lm 9/ Eleven leverer ingen dokumentasjon
Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	

Antall uker	Tema:	Læringsstrategi	Lærebok. Annet lærestoff.
3 uker	Logo/ mønster		
Kompetansemål (direkte fra læreplanen)	Nr 17: Bruke ulike funksjoner i bildebehandlingsprogram		
	Nr 20: Stilisere motiver med utgangspunkt i egne skisser i arbeid med mønster, logo, skilt og piktogrammer		
	Nr 21: Dokumentere eget arbeid i multimediepresentasjoner		
Læringsmål	Lm 1: Kunne endre farge på et bilde		
	Lm 2: Lære å skalere et bilde		
	Lm 3: Kunne legge tekst til et bilde		
	Lm 4: Kunne stilisere motiv med utgangspunkt i egne skisser i arbeid med mønster, logo, skilt og eller piktogrammer		
	Lm 5: Kunne lage motivet fra Lm 4 i et materiale som f. eks leire, gips, tre		
	Lm 6: Eleven skal dokumentere og egenvurdere arbeidet i en multimediapresentasjon		
Vurdering og egenvurdering: (VFL)			
Underveisvurdering			
Egenvurdering			
Vurderingskriterier. Høy grad av måloppnåelse	Lm 1: Eleven kan endre farge på et bilde Lm 2: Eleven vet hvordan et bilde skaleres Lm 3: Eleven kan legge tekst til et bilde Lm 4: Eleven stiliserer motiv på en original måte og med særpreg Lm 5: Eleven lager motivet fra Lm 4 på en særdeles bra måte i et materiale Lm 6: Eleven dokumenterer arbeidet på en oversiktlig og informativ måte		
Vurderingskriterier. Middels grad av måloppnåelse			
Vurderingskriterier. Lav grad av måloppnåelse			

Fra bibliotekplan	
Fra IKT plan	